

8.30-10.30: Relazioni degli ospiti

Moderà: **Matteo Di Gesù**

Andrea Le Moli

(Università di Palermo) *Mistero, ragione e verità. La "filosofia" di Leonardo Sciascia.*

Rossana Cavaliere

(Università di Pisa) *Figure femminili nella narrativa poliziesca di Sciascia: il caso della vedova Roscio, tra realismo e strategie ironiche.*

Salvatore Claudio Sgroi

(Università di Catania) *Gli studi (meta) linguistici su Leonardo Sciascia.*

Nunzio La Fauci

(Università di Palermo) *Dove Leonardo Sciascia principia.*

Salvatore Ferlita

(Unikore) *Sciascia, Cecchi e l'elzeviro andato a male. Un'ipotesi genealogica per l'"Affaire Moro".*

10.30-10.45: Coffee break

10.45-12.30: Interventi di Dottorandi e Dottori di ricerca

Moderà: **Laura Restuccia**

Sessione #4: Sciascia e gli altri scrittori

Andrea Verri

(Università di Venezia) *Sciascia e Hannah Arendt: gli inferni della storia.*

Rosaria Stuppia

(Università di Messina) *Presenza di Brancati in "A ciascuno il suo".*

Alessandro Secomandi

(Università di Bergamo) *Leonardo Sciascia e Federico Campbell: uno scambio intercontinentale.*

Valeria Lopes

(Università di Palermo) *Leonardo Sciascia e Primo Levi. Appunti su etica e scienza.*

Michele Maiolani

(Università di Cambridge) *Le "narrazioni documentarie" di Sciascia e la microstoria di Cimbri.*

12.30-14.00: Conclusione dei lavori e dibattito a cura del Comitato Scientifico

Comitato scientifico: Marina Castiglione, Mari D'Agostino, Domenica Perrone, Luisa Amenta, Vito Matranga, Giuseppe Paternostro, Roberto Sottile, Ambra Carta, Claudia Carmina, Donatella Le Monaca, Matteo Di Gesù, Laura Restuccia, Vincenzo Pinello, Maria Di Giovanna, Flora Di Legami

Comitato organizzativo: Elena D'Avenia, Agata Fiasconaro, Natalia Librizzi, Emma Nefzi, Melissa Provenzano, Elena Riccio, Francesco Scaglione, Marianna Trovato

Per informazioni rivolgersi a: seminariodottorandisciascia19@gmail.com - marina.castiglione@unipa.it - elena.riccio@unipa.it

Il Seminario internazionale è accreditato per i docenti ai fini dell'applicazione della LR 9/2011 (Norme sulla valorizzazione, promozione e insegnamento della storia, della letteratura e del patrimonio linguistico siciliano nelle



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Inaugurazione del Dottorato
in Studi Umanistici a.a. 2019/2020

Seminario Internazionale
per dottorandi
e dottori di ricerca

"Leonardo Sciascia"
(1921 - 1989).
Letteratura, critica,
militanza civile"

Lunedì 18 Novembre 2019

Aula Magna di Giurisprudenza
Via Maqueda, 172
dalle ore 9,00 alle 19,00

Martedì 19 Novembre 2019

Palazzo Chiaramonte Steri,
Sala delle Capriate
dalle ore 8,30 alle 14,00



Foto di Lillo Micciché



Lunedì 18 Novembre 2019 - Aula Magna di Giurisprudenza
Via Maqueda, 172 - dalle ore 9,00 alle 19,00

9.00-9.15: Saluti istituzionali

Fabrizio Micari

Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Roberto Lagalla

Assessore regionale all'Istruzione e alla formazione professionale

Francesca Piazza

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

9.00-9.30: Apertura dei lavori a cura di Marina Castiglione, Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici

9.30-11.00: Relazioni degli ospiti

Moderà: **Marina Castiglione**

Paolo Squillacioti

(Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano) *L'edizione delle Opere di Sciascia in filigrana.*

Linda Graci

(Fondazione Leonardo Sciascia) *L'archivio della fondazione L. Sciascia: stato dei lavori e ipotesi di ricerca.*

Giuseppe Traina

(Università di Catania) *Il cavaliere e la morte, romanzo biopolitico?*

11.00-11.15: Coffee break

11.15-13.30: Interventi di Dottorandi e Dottori di ricerca

Moderà: **Antonio Di Grado**

Sessione #1: Il punto su Sciascia. Dibattito critico

Simone Marsi

(Università di Parma) *La fortuna di Leonardo Sciascia nei manuali scolastici.*

Elena Riccio

(Università di Palermo) *Storie d'autore. Un viaggio nello spazio e nel tempo attraverso la collezione Leonardo Sciascia - recensioni.*

Sessione #2: La responsabilità dell'intellettuale

Mario Minarda

(Università di Palermo) *Identità e politica. Note sulla saggistica letteraria di Leonardo Sciascia.*

Federico Piras

(Università di Sassari) *Leonardo Sciascia, inchiesta sul reale: la scrittura come conoscenza.*

Barbara Di Stefano

(Università di Catania) *Il punto su Sciascia maestro. Gli articoli pedagogici, l'antologia per la scuola e i registri come avventuro.*

15.00-16.45: Relazioni degli ospiti

Moderà: **Giuseppe Traina**

Giovanni Capechhi

(Università per Stranieri di Perugia e Associazione degli Amici di Leonardo Sciascia) *Gli Amici di Sciascia come "motore di ricerca": Todomodo, Sciascia scrittore europeo, Smara.*

Antonio Motta

(Centro Studi e Documentazione Leonardo Sciascia) *Documentare una storia letteraria.*

Fernando Gioiale

(Università di Catania) *"Solo il bello è vero". Sicilianismo e Politicismo in controtela.*

Domenica Perrone

(Università di Palermo) *"Col Cristo anche contro la Chiesa". Sciascia, il cristianesimo e la polemica sul Potere.*

16.45-19.00: Interventi di Dottorandi e Dottori di ricerca

Moderà: **Giovanni Capechhi**

Sessione #3: Le opere

Sergio Russo

(Università di Catania) *Nero su Nero: diario di un intellettuale.*

Ester Gurnari

(Università di Cambridge) *Non è più possibile scrivere: si riceve.*

Carlo Andrea Tassinari

(Università di Palermo) *L'impegno semiotico de "Il giorno della civetta".*

Pier Giovanni Adamo

(Università di Padova) *Fughe dalla vita, fughe della vita. Roussel e Majorana figure del metodo di Sciascia.*